

國立嘉義大學103學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|--------|---|-------------|---|
| 課程代碼 | 10310150129 | 上課學制 | 大學部 |
| 課程名稱 | 藝術鑑賞(文-核) Art Appreciation. | 授課教師 (師資來源) | 簡瑞榮(藝術系) |
| 學分(時數) | 2.0 (2.0) | 上課班級 | 大學部1年甲班 |
| 先修科目 | | 必選修別 | 必修 |
| 上課地點 | 未設定(民雄校區) 0002 | 授課語言 | 國語 |
| 證照關係 | 無 | 晤談時間 | 星期2第1節~第2節, 地點:L202 星期3第1節~第2節, 地點:L202 |
| 課程大綱網址 | https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10310150129 | | |
| 備註 | 本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：是 | | |

◎系所教育目標：

本校通識教育課程以培養學生基礎素養，以及博雅素養兩大主軸，做為推動發展的策略，以期使嘉義大學學生，均能兼具歷史人文與藝術、社會探究、生命科學、物質科學，以及公民意識與法治等知識涵養，進而擁有統整的知識與健全的人格發展。

◎核心能力

| 核心能力 | 關聯性 |
|----------|-------|
| 1.語言表達溝通 | 關聯性稍弱 |
| 2.歷史空間知能 | 關聯性中等 |
| 3.國際文化視野 | 關聯性中等 |
| 4.民主法治公民 | 關聯性最弱 |
| 5.主動探究知識 | 關聯性稍弱 |
| 6.人文社會關懷 | 關聯性稍強 |
| 7.自然生命探索 | 關聯性稍弱 |
| 8.美感創造素養 | 關聯性最強 |

◎本學科內容概述：

本課程將帶領學生認識藝術的本質，引導學生欣賞名家的經典藝術作品，並且體驗藝術的美學價值，進而培養學生鑑賞藝術的能力。

◎本學科教學內容大綱：

1. 授課老師自選藝術類型作為課程內容。
2. 介紹藝術的起源與發展。
3. 認識藝術的定義與功能。
4. 賞析藝術的經典作品。
5. 探討藝術在生活中的運用。

◎本學科學習目標：

1. 認識與欣賞古今中外的重要藝術流派、藝術家、代表美術作品。
2. 了解美術作品的視覺原理與創作方法。
3. 探討視覺藝術鑑賞的方法與過程。
4. 應視覺藝術鑑賞能力於日常生活。

◎教學進度：

| 週次 | 主題 | 教學內容 | 教學方法 |
|-------------|-------|-------|--------|
| 01 09/22 | 課程簡介 | 課程簡介 | 講授、討論。 |
| 02 09/29 | 理論介紹 | 理論介紹 | 講授、討論。 |
| 03 10/06 | 生活美術 | 生活美術 | 講授、討論。 |
| 04 10/13 | 西洋美術一 | 西洋美術一 | 講授、討論。 |
| 05 10/20 | 西洋美術二 | 西洋美術二 | 講授、討論。 |
| 06 | | | |

| | | | |
|-------------|----------|----------|-----------|
| 10/27 | 中國美術一 | 中國美術一 | 講授、討論。 |
| 07 11/03 | 中國美術二 | 中國美術二 | 講授、討論。 |
| 08 11/10 | 台灣美術 | 台灣美術 | 講授、討論。 |
| 09 11/17 | 嘉義美術 | 嘉義美術 | 講授、討論、考試。 |
| 10 11/24 | 色彩學與造型原理 | 色彩學與造型原理 | 講授、討論。 |
| 11 12/01 | 美術教育 | 美術教育 | 講授、討論。 |
| 12 12/08 | 民俗藝術 | 民俗藝術 | 講授、討論。 |
| 13 12/15 | 古蹟簡介 | 古蹟簡介 | 講授、討論。 |
| 14 12/22 | 網路藝術 | 網路藝術 | 講授、討論。 |
| 15 12/29 | 電腦藝術欣賞 | 電腦藝術欣賞 | 講授、討論。 |
| 16 01/05 | 電腦藝術製作一 | 電腦藝術製作一 | 講授、討論。 |
| 17 01/12 | 電腦藝術製作二 | 電腦藝術製作二 | 講授、討論。 |
| 18 01/19 | 期末考試 | 期末考試 | 考試。 |

◎課程要求：

- 1.準時上課,勿遲到,遲到過十分鐘即曠課,課程立即開始,不再點名。
- 2.點名時應細聽,課後不再更正曠課名單。
- 3.上課專心聽講,並歡迎提問與互動。
- 4.上課勿睡覺講話玩手機,以免影響他人。

◎成績考核

課堂參與討論34%
 期末考33%
 書面報告33%

◎參考書目與學習資源

1. 教師自製光碟。
2. 趙惠玲，美術鑑賞，台北：三民，1998。
3. 趙惠玲，視覺文化與藝術教育，台北：師大書苑。
4. 陳瓊花，藝術概論，台北：三民，2012。

- 1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。