

國立嘉義大學103學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10310150129	上課學制	大學部
課程名稱	藝術鑑賞(文-核) Art Appreciation.	授課教師 (師資來源)	簡瑞榮(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	大學部1年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	未設定(民雄校區) 0002	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期2第1節~第2節, 地點:L202 星期3第1節~第2節, 地點:L202
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10310150129		
備註	本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：是		

◎系所教育目標：

本校通識教育課程以培養學生基礎素養，以及博雅素養兩大主軸，做為推動發展的策略，以期使嘉義大學學生，均能兼具歷史人文與藝術、社會探究、生命科學、物質科學，以及公民意識與法治等知識涵養，進而擁有統整的知識與健全的人格發展。

◎核心能力

核心能力	關聯性
1.語言表達溝通	關聯性稍弱
2.歷史空間知能	關聯性中等
3.國際文化視野	關聯性中等
4.民主法治公民	關聯性最弱
5.主動探究知識	關聯性稍弱
6.人文社會關懷	關聯性稍強
7.自然生命探索	關聯性稍弱
8.美感創造素養	關聯性最強

◎本學科內容概述：

本課程將帶領學生認識藝術的本質，引導學生欣賞名家的經典藝術作品，並且體驗藝術的美學價值，進而培養學生鑑賞藝術的能力。

◎本學科教學內容大綱：

1. 授課老師自選藝術類型作為課程內容。
2. 介紹藝術的起源與發展。
3. 認識藝術的定義與功能。
4. 賞析藝術的經典作品。
5. 探討藝術在生活中的運用。

◎本學科學習目標：

1. 認識與欣賞古今中外的重要藝術流派、藝術家、代表美術作品。
2. 了解美術作品的視覺原理與創作方法。
3. 探討視覺藝術鑑賞的方法與過程。
4. 應視覺藝術鑑賞能力於日常生活。

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 09/22	課程簡介	課程簡介	講授、討論。
02 09/29	理論介紹	理論介紹	講授、討論。
03 10/06	生活美術	生活美術	講授、討論。
04 10/13	西洋美術一	西洋美術一	講授、討論。
05 10/20	西洋美術二	西洋美術二	講授、討論。
06			

10/27	中國美術一	中國美術一	講授、討論。
07 11/03	中國美術二	中國美術二	講授、討論。
08 11/10	台灣美術	台灣美術	講授、討論。
09 11/17	嘉義美術	嘉義美術	講授、討論、考試。
10 11/24	色彩學與造型原理	色彩學與造型原理	講授、討論。
11 12/01	美術教育	美術教育	講授、討論。
12 12/08	民俗藝術	民俗藝術	講授、討論。
13 12/15	古蹟簡介	古蹟簡介	講授、討論。
14 12/22	網路藝術	網路藝術	講授、討論。
15 12/29	電腦藝術欣賞	電腦藝術欣賞	講授、討論。
16 01/05	電腦藝術製作一	電腦藝術製作一	講授、討論。
17 01/12	電腦藝術製作二	電腦藝術製作二	講授、討論。
18 01/19	期末考試	期末考試	考試。

◎課程要求：

- 1.準時上課,勿遲到,遲到過十分鐘即曠課,課程立即開始,不再點名。
- 2.點名時應細聽,課後不再更正曠課名單。
- 3.上課專心聽講,並歡迎提問與互動。
- 4.上課勿睡覺講話玩手機,以免影響他人。

◎成績考核

課堂參與討論34%
 期末考33%
 書面報告33%

◎參考書目與學習資源

1. 教師自製光碟。
2. 趙惠玲，美術鑑賞，台北：三民，1998。
3. 趙惠玲，視覺文化與藝術教育，台北：師大書苑。
4. 陳瓊花，藝術概論，台北：三民，2012。

- 1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。